

集部

古詩紀卷一百四

明 馮惟訥 撰

梁第三十一

鮑子卿 詩品有梁步兵鮑行卿未知是否

詠畫扇 玉臺新本作高爽者非今從舊本下同

細絲本自輕弱綵何足眄直爲發紅顔謬成握中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思粧開巳掩歌容隱而見但畫雙黄鵠莫作孤飛燕

詠玉階　玉臺新本作何子朗者非

玉階巳夸麗復得臨紫微北户接翠幄南路抵金扉重疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微瀲沸一作吹拂羅衣獨笑崑山曲空見青鳧飛

王樞

古意應蕭信武教

朝取饑蠶食夜縫千里衣復聞南陌上日暮採蓮歸青苔覆寒井紅藥間青薇人生樂自極良時徒見違何由

及新燕雙雙還共飛

至烏林村見採桑者因有贈

遥見提筐下翩妍實端妙將去復迴身欲語先爲笑閨中初别離不許覔新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

徐尚書座賦得阿憐

紅蓮披早露玉貌映朝霞飛燕啼粧罷顧插步搖花溘匝金鈿满參差繡領斜暮還垂瑤帳香燈照九華

湯僧濟

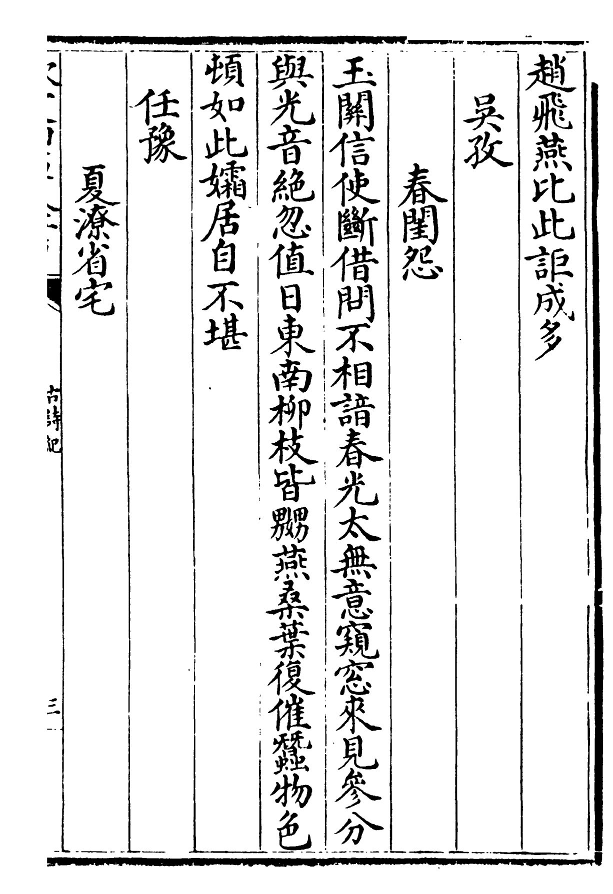
渫井得金釵

昔者倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵于一作從此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳

楊皦

詠舞

紅顔自燕趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲斂袖待新歌嚬容生翠羽曼睇出橫波雖稱



趙飛燕比此詎成多

吴孜

春閨怨

玉關信使斷借問不相諳春光太無意窺窓來見參分與光音絶忽值日東南柳枝皆嬲燕桑葉復催蠶物色頓如此孀居自不堪

任豫

夏潦省宅

風棹出天街星言指沈室頫楫俄毁垣惻然悼窮陌春為發大道夏為潡潮折貴者陋懐居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘笄亂迹入似聚族慰出為里仁惜

劉臻

河邊枯樹

奇樹臨芳渚半死若龍門疾風摧勁葉沙圻毁盤根將軍猶未坐匠石不曾論無復凌雲勢空餘激浪痕可嗟

摧折盡詎得上河源

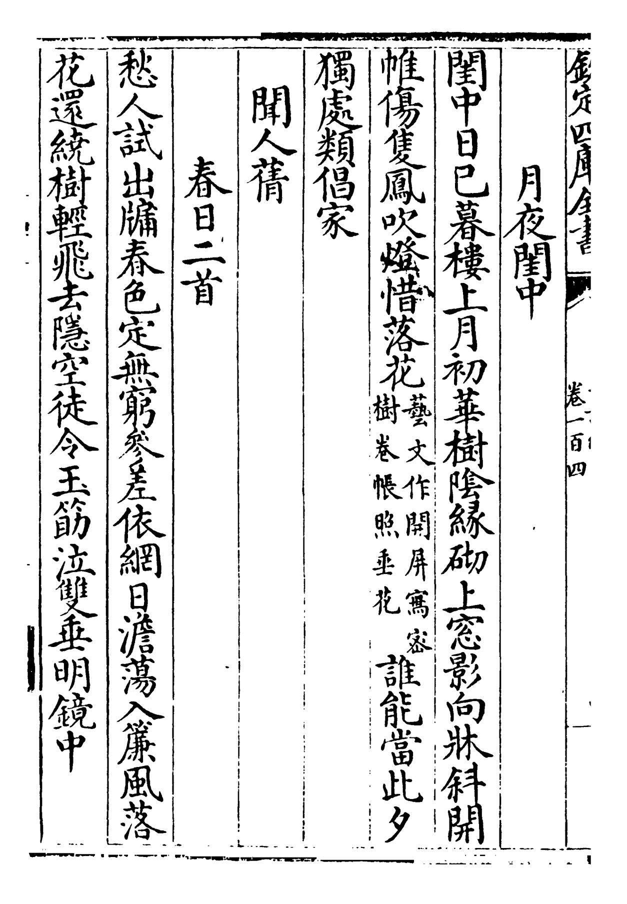
鄧鏗

和陰梁州雜怨 藝文作閨怨

暫别猶添恨何忍别經時叢桂頻銷葉庭樹幾辭枝君言妾貌改妾畏君心移終須一相見併得兩相知

奉和夜聽妓聲

燭華似明月鬟影勝飛橋妓兒齊鄭樂爭妍學楚腰新歌自作曲舊瑟不須調衆中俱不笑座上莫相撩



月夜閨中

閨中日已暮樓上月初華樹陰緣砌上窗影向牀斜開帷傷隻鳳吹燈惜落花（藝文作開屏寫密樹卷帳照垂花）誰能當此夕獨處類倡家

聞人蒨

春日二首

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筯泣雙垂明鏡中

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有驚心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家人行今不返何勞空折麻

顧煊英華作愷

賦得露

飛空猶蘊狀集物始成華萎黃病秋蕳厭浥長春芽非唯溥蔓草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花

王修己

九日

霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭懸黎疑夜光舞步因絃折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩詹虛覺唱長

王孝禮

詠鏡

可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通

謝瑱

和蕭國子詠柰花

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暄幸同瑤華折爲君聊贈遠

范筠

詠愼火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之愼火或謂之戒火多種屋上

兹卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池忘憂雖無用止燄或有施早得建章立幸藝柏梁垂

詠著

數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴

甄固

奉和世子春情

昨晚褰簾望初逢雙燕歸今朝見桃李不啻數花飛含愁春欲度無復寄芳菲

王環

代西封侯美人

於今辭宴語方念泣離違無因從朔鴈一向黄河飛

江伯瑤

和定襄侯楚越衫

裁縫在篋笥薰鬢帶餘香開著不忍看一見落千行

劉泓

詠繁華

可憐宜出衆的的最分明秀眉開雙眼風流著語聲

王湜以下三人見梁詞人麗句

贈情人

雨驟行人斷雲聚獨悲深儻更逢歸鴈一一傳情心

李孝勝

詠安仁得果

潘岳河邊返情知擲果多閉甍聽不見無奈識車何

談士雲

詠安仁得果

月上河陽縣來看洛陽花擲果人相鬩非是故停車

劉憺 英華作蟾

驚早露

九畹凝芳菜百草瑩新珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯

賀文標

詠春風

排簾動輕幔一作憶 汎水拂垂楊本持飄落蘂翻送舞衣香

張騫

詠躍魚應詔

戢鱗隱繁藻頒首承綠漪何用游溟澥且躍天淵池

蕭若靜

石橋

連延過絶澗迢遞跨長津已數逢仙客兼曾度獨人

蕭欣見梁詞人麗句

還宅作

時平有道泰世訖文情離寄言謝公叔千載留清規

桓法闓

初入山作 見華陽隱居墨帖

元帝在藩送碑入山今猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所造清遠之館即弘崇弟子桓清遠所居其桓師名法闓闕之師也桓師初入山作詩曰

寒谷夜將晨置賞復尋眞方壇垂露葉澈水渡朱鱗杳林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變欲銷銀當知勝地遠於此絕囂塵

釋寶誌

不知何許人有人於宋太始中見之齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預言未兆

言多玄驗梁武帝尤深
敬事天監十三年卒

讖詩

隋書五行志曰梁天監三年六月八日武帝講於重雲殿沙門誌公忽然起舞歌樂須臾悲泣賦五言詩云云梁自天監至于大同三十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裏也太清元年八月十三而侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地帝惑朱异之言以納景景之作亂始自戊辰之歲至午年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至

馬中間銜悲不見喜

又

南史梁武帝紀曰天監中沙門釋寶誌為詩云云帝使周捨封紀之及中大同元年同泰寺災帝啓封捨手迹爲之流涕帝生於甲辰三十八剋建鄴之年也遇災歲實丙寅八十三矣四月十四日而火起之始自浮屠第三層三者帝之昆季次也

昔年三十八今年八十三四中復有四城北火酣酣

又二首

南史曰天監十年四月八日誌公於大會中作詩云云狗子景小字山家小兒猴狀景遂覆陷都邑

毒害皇家初自懸瓠來降懸瓠即昔之汝南也巴陵有地名三湘景奔敗處其言皆驗

掘尾狗子自發狂當死未死齧人傷須臾之間自滅亡起自汝陰死三湘隋書五行志亦載此歌云凡尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅亡患在汝陰死三湘橫尸一旦無人藏

山家小兒果攘臂太極殿前作虎視

釋智藏姓顧氏吳郡吳人太初六年敕住興皇寺梁武授戒時時諮稟皇太子尤加敬接

奉和武帝三教詩廣弘明集云梁開善寺藏法師

心源本無二學理共歸真四執迷叢藥六味增苦辛資

緣良雜品習性不同循至覺隨物化一道開異津大士
流權濟訓義乃星陳周孔尚忠孝立行肇君親老氏貴
裁欲存生由外身出言千里善芬爲窮世珍理空非即
有三明似未臻近識封岐路分鑣疑異塵安知悟云漸
究極本同倫我皇體斯會妙鑒出機神眷言總歸轡迴
照引生民顧惟慙宿植邂逅逢嘉辰顧陪入明解歲暮
有攸因

釋惠令

和受戒詩 庾肩吾有和太子重雲殿受戒詩

沱寥秋氣爽搖落寒林踈風散飛廉雀浪動昆明魚是日何爲盛證戒奉皇儲願陪升自在神通任卷舒

惠慕道士 見梁詞人麗句

犯虜將逃作 文苑英華作顏之推題云從周入齊夜渡砥柱

客子倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人露鮮花斂影月照寶刀新問我將何去北海就孫賓

僧正惠偘 梁詞人麗句

詠獨杵擣衣

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迴音言擣雙絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

聞侯方兒來寇

羊皮贖去士馬革斂還尸天下方無事孝廉非哭時

王金珠

子夜四時歌

古今樂録曰吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前

溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎竝梁所用曲鳳將雛以上三曲古有歌今不傳上聲以下七曲内人包明月製舞前溪一曲餘竝王金珠所製

春歌三首 諸曲竝見樂府玉臺新詠所載名氏與此不同者註各題下

朱日光素水黄華映白雪折梅待佳人共迎陽春月玉臺作梁武帝下同

階上香入懐庭中花照眼春心鬱如此情來不可限

吹漏不可停斷絃當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口 玉臺作梁武帝

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顔潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌 玉臺作梁武帝秋歌首句云繡帶合歡結

寒閨周黼帳錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

子夜變歌

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌 玉臺作梁武帝

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌 玉臺作梁武帝

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌 玉臺作武帝歡聞歌

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音 玉臺

作詐能
息空陰

阿子歌

可憐雙飛鳧飛集野田頭饑食野田草渴飲清河流

丁督護歌 玉臺作宋孝武帝

黄河流無極洛陽數千里輱軻戎旅間何由見歡子

團扇郎

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發 樂府

又有團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見 玉臺云桃葉作今列於晉

包明月

前溪歌

當曙與未曙百鳥啼窓前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

衛敬瑜妻王氏 霸城王整之姊適敬瑜年十六而夫亡父母舅姑咸欲嫁之不許乃截耳置盤中爲誓乃止雍州刺史蕭藻嘉其美節表其門

連理詩

南史曰貞女亡壻種樹百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃爲詩曰

墓前一株柏連根復並枝妾心能感木頽城何足奇

孤燕詩

南史曰貞女所居戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛貞女感其偏棲乃以縷繫脚爲誌後歲此燕更來猶帶前縷女復爲詩曰

昔年無偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛

王淑英妻劉氏

淑英瑯琊人妻劉氏繪之女孝綽之妹孝綽三妹並有才學一適王淑英一適張嵊一適徐悱

昭君怨

一作昭君辭

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤爲人道

暮寒

梅花自爛熳百舌早迎春逾寒衣逾薄未肯惜腰身

贈夫

粧鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳淚滿春衫中

徐悱妻劉氏 孝綽之妹稱劉三娘姊妹二人並有才學悱妻文尤清拔悱爲晉安郡卒喪還

建鄴劉爲祭文辭甚悽愴○玉臺作劉令嫺

和婕妤怨　樂府作王淑英令從玉臺藝文作令嫺詩

日落應門閉愁思百端生况復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情秖言爭分理非妬舞腰輕

答唐娘七夕所穿鍼

倡人效漢女靚粧臨月華連鍼學並蔕縈縷作開花孀閨絶綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家曾停霍君騎經過柳惠車無由一共語暫看日升霞

答外二首

花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對春芳一作樹鳴鸝葉中舞戲蝶花間鶩調琴本要歡心愁不成趣

良會誠非遠佳期今不遇欲知幽怨多春閨深且暮

東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃還看鏡中色比艷似知非摛辭徒妙好連類頻乖違智夫雖已麗傾城未敢希

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳一作傳過春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成

題甘蕉葉示人

夕泣已非疎夢啼一作題太真數唯當夜枕知過此無人覺

摘同心梔子贈謝娘因附此詩

兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人

代陳慶之美人爲詠

臨粧欲含涕羞畏家人知還代粉中絮擁淚不聽垂

夢見故人

覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜一邊空

有期不至

黄昏信使斷銜怨心悽悽迴燈向下榻轉面闇中啼

光宅寺

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

范静妻沈氏 唐藝文志有范靖妻沈満願集三卷

昭君歎二首

早信丹青巧重貨一作賂洛陽師毛延壽長安人今作洛陽千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還

挾琴歌樂府作當壚曲

逶迤起塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

映水曲

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限長河

越城曲 樂府無名與登樓曲相次

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

晨風行

理檝令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冐風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山高帆急絶音徽留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離索神往

形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

戲蕭娘　玉臺作戲繡娘

明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想像見芳姿清晨插步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎可私

詠燈

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風軒動丹焰冰宇　律祖作水檻　澹青輝不吝輕蛾繞唯恐曉蠅飛

詠五彩竹火籠

可憐潤霜質纖剖復毫分織作迴風苣律祖作迎風縷製律祖作裁爲縈綺文含芳出珠被耀綵接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲剖出楚山筠織成湘水紋寒銷九微火香傳百和薰氤氲擁翠被出入隨緗裙徒悲今麗質豈念昔凌雲右見詩話補遺與此小異故併錄之

詠步摇花

珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製爲律祖作拈花如自生低枝拂繡領微步動瑶瑛但令雲髻插蛾眉本易成

律祖作諒非桃李
節彌令蜂蝶驚

吳興妓童

贈謝府君玉臺列置高爽詩中題云吳興妖神贈謝府君覽今從彤管集正之

玉釵空中墮金鈿行已歇獨泣謝春風長夜孤明月

古詩紀卷一百四

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷一百五至一百八

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣吴裕德

謄録監生臣李廷讓

古詩紀卷一百五

明 馮惟訥 撰

梁第三十二

郊廟歌辭

梁雅樂歌十二首 沈約

皇雅三曲

皇帝出入宋孝建起居注奏永至至是改爲皇雅取詩皇矣止帝臨下有赫也二郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八

荒重譯至萬國婉來親
華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星
回昭以爛天行徐且謐
清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絇黄金繶衮衣文繡裳既
散華蟲采復流日月光

滁雅一曲

牲出入宋元徽儀注奏引牲至是改爲滁雅取禮記帝牛必在滌三月也二郊明堂太廟同用

將修盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不瘠靡

愆靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福

具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣

牷雅 一曲

薦元血宋元徽三年儀注奏嘉薦至是改爲牷雅取春秋左氏傳牲牷肥腯也二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉繭握肅矣簪纓其膋既啓我豆既盈庖丁游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

諴雅 三曲

降神及迎送宋元徽儀注奏昭夏至是改為誠雅取尚書至誠感神也

懷忽慌瞻浩蕩盡誠潔致虔想出杳冥降無象皇情肅具僚仰人禮盛神途敞僾明靈申敬享感蒼極洞玄象南郊降神用

地德溥崑丘峻揚羽翟鼓應棘出尊祇展誠信招海瀆羅嶽鎮惟福祉咸昭晉北郊迎神用

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達幽明敬行尊俎鐘鼓云送遐福是與南北郊明

堂太廟送
神同用

獻雅 一曲

皇帝飲福酒宋元徽儀注奏嘉祚梁初改爲永祚
至是改爲獻雅取禮記祭統尸飲五洗玉爵獻卿
今之福酒亦古獻之義
也北郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨明無
愧史祝

禋雅 二曲

就燎位宋元徽儀注奏昭遠就埋位齊永明儀注
奏隸幽至是燎埋俱奏禋雅取周禮大宗伯以禋

祀昊天上帝也

紫宮昭煥太乙微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式備牲牷雲孤清引栒虡高懸俯昭象物仰致高煙肅彼靈祉咸達皇虔就燎用

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三獻已終坎牲瘞玉酧德報功振垂成呂投壤生風道無虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩就埋用

梁南郊登歌詩二首

暾既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻罍又盈息羽籥展歌聲僾如在結皇情

禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清酒致虔潔王既升樂已闋降蒼昊垂芳烈

梁北郊登歌二首

方壇既埳地祇已出盛典弗愆羣望咸秩乃升乃獻敬成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日

至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖

珠動珮德表成物慶流皇代純嘏不愆祺福是賚

梁明堂登歌五首

青帝

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁羣居既散歳云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡栱丹楹玉墀靈威以降百福來綏

赤帝

炎光在離火爲威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋温

風以至嘉薦惟旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞在下匪惟七百無絶終始

黄帝

鬰彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四序將牧音宫數五飯稷驂騮宅屏居中旁臨外宇升爲帝尊降爲神主

白帝

神在秋方帝居西皓允兹金德裁成萬寶鴻來雀化參

見火斜幕無玄烏蔣有黃華載列笙磬式陳彝俎靈罔常懷惟德是與

黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閟隋書作閉司智莅坎駕鐵衣玄祈寒拆地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆民極

梁宗廟登歌七首

功高禮洽德尊樂備三獻具舉百司在位誠敬罔愆幽

明同致茫茫億兆無思不遂葢之如天容之如地

殷兆玉筐周始邠王於赫文祖基我大梁肇土七十奄

有四方帝軒百祀人思未忘永言聖烈祚我無疆

有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命我殲

凶殄難既躍乃飛言登天漢爰享爰格福禄攸賛

犧象既飾罍俎斯具我鬱載馨黄流乃注峩峩卿士駿

奔是務佩上鳴堦纓還拂樹悠悠億兆天臨日煦

猗與至德光被黔首鑄鎔蒼昊甄陶區有恪（一作肅）恭三

獻對揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久有命自天於皇后帝悠悠四海莫不來祭繁祉具膺八神聳衛福至有兆慶來無際播此餘休于彼荒裔祀典昭潔我禮莫違八簋充室六龍解騑神宮肅肅靈寢微微嘉薦既饗景福攸歸至德光被洪祚載輝

梁小廟樂歌二首 樂府無作者名氏

隋書樂志曰梁又有小廟太祖太夫人廟也非嫡故別立廟皇帝每祭太廟訖諧小廟亦以一太牢如太廟禮

舞歌

閟宮肅肅清廟濟濟於穆夫人固天攸啓祚我梁德膺斯盛禮文槐達鄉重檐丹陛飾我俎彝潔我粢盛躬事奠饗推尊盡敬悠悠萬國具承兹慶大孝追遠兆庶攸詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳追養自本立愛惟親皇情乃慕帝服來尊駕齊六轡旂耀三辰感兹

霜露事彼冬春以斯孝德永被烝民

燕射歌辭

梁三朝雅樂六首　沈約

隋書樂志曰梁初郊禋宗廟及三朝之樂並用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚為永祚又去永至之樂及武帝定國並以雅為稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也止於十二則天數也乃去階步之樂增撤食之雅焉其詞並沈約所製○按雅樂歌有郊廟燕射通用者不獨用於三朝而已詳見後註

俊雅　三曲

隋書樂志曰衆官出入宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及梁初亦同至是改爲俊雅取禮記司徒論選士之序者而升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐乂咸事周寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容袞衣前邁列辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列北上分庭異陛百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇藹藹羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

肅雅一曲

皇太子出入奏肅雅取詩君子萬年永錫祚肅也三朝用之

自西殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

寅雅一曲

王公出入奏寅雅取尚書周官貳公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂袞毳

紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醑

介雅 三曲

上壽酒奏介雅取詩君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫永無遺穰簡必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉罍信湛湛金卮頗搖漾敬

舉發天和祥祉流嘉貺

需雅 八曲

食舉奏需雅取易曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼒宣九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期一作貞禾圓案方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終期采之不盈掬

用拂腥膻和九穀既甘且飫致遐福
人欲所大味為先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮
紅毛綠翼墜輕翻臣拜稽首萬斯年
鼙鐘以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不愆儀不忒風猷所被深且塞
膳夫奉職獻芳滋不膻不夭咸以時調甘適苦別澠淄
其德不爽受福釐於焉逸豫永無期
備味斯饗惟至聖咸降人神禮為盛或風或雅流歌詠

負鼎言歸啓殷命悠悠四海同兹慶
道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳
滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

雍雅三曲

徹饌奏雍雅取禮記大饗客出以雍徹也三朝用之

明明在上其儀有序終事靡愆收鉶撤俎乃升乃降和
樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達兹焉讌語
我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無奕冲

和在御擊壤齊歡懷生等豫烝庶乃粒實由仁恕

百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其

儀濟濟凡百庶寮莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

梁三朝雅樂歌六首　　蕭子雲

隋書樂志曰普通中薦蔬之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭既無牲牢遂省滌雅牷雅云南史曰梁初郊廟未革牲牷樂辭皆沈約撰至是承用子雲啓宜改之敕答曰此是主者守株宜急改也仍使子雲撰定敕曰郊廟歌辭應須典誥大語不得雜用子史文章淺言而沈約所撰亦多舛謬子雲作成敕並施用○按梁雅樂歌十三首樂府分郊廟燕射二處載之此六首三朝所用郊廟尚闕四首樂

府失

載

俊雅 三曲

惟王建國辯方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰明文思思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備訓迪庶工位以德序恭已而治垂旒當宁或以言揚或以事舉春朝秋覲圭幣惟旅翼翼巽鄧郇莪莪齊楚客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

㣁雅

天下爲家大梁受命眷永一德惟烈無競儀刑哲王元良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發温文成性立師立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時行樂日新樅夷則奏雅寅袞衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅 三曲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申
錫南山祚赫赫復明明
三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安
樂享延年無疆臣拜手
四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊袞玉鍾石變簫韶日
升等皇運洪基邈日遙

需雅八曲

農用八政食爲先播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔虔

讌饗饋食禮節宣九功惟序登頌紘
感物而動物靡遂大奚不和有遺味非極口腹而行氣
節之民心殺攸貴寧爲禮本饔與餼
始諸飲食物之初設卦觀象受以需烝民乃粒有牲芻
自衞反魯删詩書弋不射宿殺已祛
在昔哲王觀民志庶羞百品因時備爲善不同同歸治
蔬膳菲食化始至宰物以躬行尊位
雅有洞酌風采蘋薀藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民

明信之德感人神譬諸禴祭在西隣

行葦之微猶勿踐寧惟血氣無身翦聖人之心微而顯

千里之應出言善況遂豚魚革前典

春酸夏苦冬有宜筐筥錡釜備糗馳逡廵揖讓詔司儀

卑高制節明等差君臣之序正在斯

日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑德

光被四表自南北長世綴旒爲下國

雍雅　三曲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭爲德柄爲撤有典膳夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶尚有和羹既戒且平亦有其餕亦惟克明其餕惟旅其酳惟成百禮斯洽三有已行明哉元首遹駿其聲戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收籩筥客出以雍撤以振羽離磬乃作和鐘備舉濟濟威儀喤喤簨簴

相和歌辭

五音曲五首　　沈約

隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引爲五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

角引

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁沴𣻃以息和且均

徵引

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

宮引

八音資始君五聲興比和樂感百精優游律呂被咸英

商引

司秋紀兑奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

羽引

玄英紀運冬冰折一作坼物為音本和且恱窮髙測深長無絶

相和六引五曲

蕭子雲

隋書樂志曰普通中敇蕭子雲改諸歌辭為相和引則依五音宫商角徵羽為第次非隨月次也

宫引

宅中爲君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相爲韶繼夏盡備咸池

徵引

朱明在離日長至候氣而動徵爲事六樂成文從之備

羽引

其音爲物登玄英制留脩短位濁清惟皇創則和且平

古詩紀卷一百五

古詩紀卷一百六

明 馮惟訥 撰

梁第三十三

鼓吹曲辭

梁鼓吹曲十二首 沈約

隋書樂志曰鼓吹宋齊並用漢曲又充庭用十六曲梁高祖乃去四曲留其十二合曰時也更制新歌以述功德

木紀謝

隋書樂志曰漢第一曲朱鷺改爲木紀謝言齊謝梁升也

木紀謝火運昌炳南陸燿炎光民去癸鼎歸梁鮫魚出慶雲翔韃五帝軼三王德無外化溥將仁蕩蕩義湯湯浸金石達昊蒼横四海被八荒舞干戚垂衣裳對天眷坐巖廊胄有錫祚無疆風教遠禮容盛感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

漢第二曲思悲翁改爲賢首山言武帝破魏軍於司部肇王迹也

賢首山險而峻乘峴憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬塞飛狐殪日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既潤原亦塗輪無反幕有烏掃殘孽震戎逋揚凱奏展歡酺詠杕杜旋京吳

桐柏山

漢第三曲艾如張改為桐柏山言武帝牧司王業彌章也

桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有大震邊關殪獯醜農既勸民惟阜穗充庭稼盈畝迨嘉辰薦芳糗納寒場

爲春酒眧景福介眉壽天斯長地斯久亿無極功無朽

道亡

漢第四曲上之回改爲道亡言東昏喪道義師起樊鄧也

道亡數極歸永元悠悠兆庶盡含寃沈河莫極皆無安赴海誰授矯龍翰自樊漢仙波流水清且瀾救此倒懸拯塗炭誓師劉旅赫靈斷率兹八百驅十亂登我聖明去多難長夜杳冥忽云旦

忱威

漢第五曲擁離改爲忱威言破加湖元勲建也

忱威授律命蒼兕言薄加湖灌秋水迴瀾瀄汩汎增雉爭河投岸掬盈指犯刃嬰戈洞流失資此威一作烈盛齊文軌

漢東流

漢第六曲戰城南改爲漢東流言義師克魯山城也

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰震威靈乘高騁銳至仁解網窮爲入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

漢第七曲巫山高改為鶴樓峻言平郢城兵威無敵也

鶴樓峻連翠微因巖設險池永歸脣亡齒懼薄言震耀靈威凶衆稽顙天不能違金湯無所用功烈長巍巍

昏主恣淫慝

漢第八曲上陵改為昏主恣淫慝言東昏政亂武帝起義平九江姑熟大破朱雀伐罪弔民也

昏主恣淫慝曰自昌盛上仁矜億兆誓師為請命既齊丹浦戰又符甲子辰龕難伐有罪伐罪弔斯民悠悠

億萬姓於此覩陽春

石首局

漢第九曲將進酒改爲石首局言義師平京城仍廢昏定大事也

石首局比墉墐新堞嚴東壘峻共表裏遥相鎭矢未飛鼔方振競銜璧並輿櫬酒池㮨象郎震同伐謀兼善陳闢應和掃煨燼剪庶惡靡餘肖

期運集

漢第十曲有所思改爲期運集言武帝膺籙受禪德盛化遠也

期運集惟皇膺寳符龍躍清漢渚鳳起方城隅謳歌共適夏獄訟两違朱二儀啓嘉祚千載猶旦暮舞蹈流帝功金玉昭王度

於穆

漢第十一曲芳樹改爲於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方逺也

於穆君臣君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭懸鼓鐘左右列笙鏞纓佩俯仰有則修禮容翔振鷺騁羣龍隆周何足擬逺與唐比蹤

惟大梁

漢第十二曲上邪改爲惟大梁言梁德廣運仁化洽也

惟大梁開運受籙膺圖君八極冠帶被五都四海並和會排闕款塞無異塗

橫吹歌辭

梁鼓角橫吹曲　古辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹

有鼓角又有胡角即胡樂也漢張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解企喻本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕歌之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者多可汗之辭北虜之俗呼主為可汗吐谷渾又慕容别種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其辭虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦蕊曲之變也

企喻歌 四曲

企喻本北歌古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可憐蟲一曲是苻融詩本云深山解谷口把谷無人收與今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著臕牌子鐵裲襠鉅左作鉦下同鉾鸐

尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收

瑯琊王歌辭八曲

古今樂録曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下又有二句云盛冬十一月就女覔凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載記廣平公姚弼興之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮游渭橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長

憎馬髙纒鬃遥知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

鉅鹿公主歌辭 三曲

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戸

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌辭 六曲

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遥看是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛

中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飯採葵持作羮

羮飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

紫騮馬歌

古今樂錄曰與前曲不同○郭茂倩以此爲梁曲見簡文詩註

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

黄淡思歌 四曲

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造横吹曲二十八解有黄覃子不知與此同否

歸歸黄淡思逐郎還去來歸歸黄淡百逐郎何處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣緑絲作幃縴

緑絲何葳蕤逐郎歸去來

地驅樂歌　四曲

古今樂録曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後云不可與力或云各有努力

青青黄黄雀石頽唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷白羊在前老女不嫁蹋地喚天

側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顔色郎不念女不可與力

地驅樂歌

古今樂録曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

雀勞利歌辭

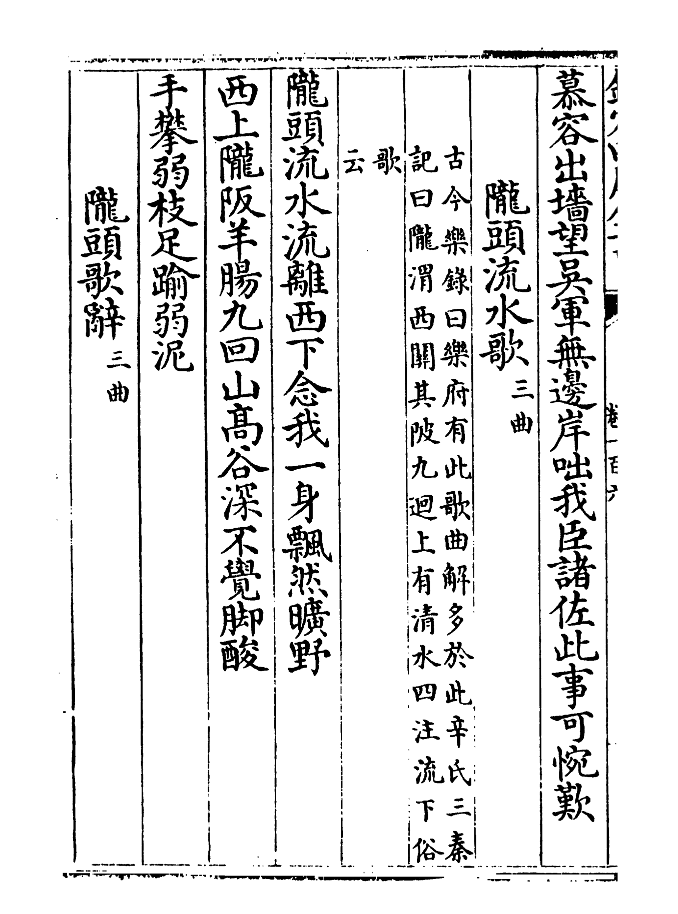
雨雪霏霏雀勞利長嘴飽滿短嘴饑

慕容垂歌辭 三曲

晉書載記曰慕容本名䨥尋以讖記乃去夬以垂爲名慕容雋僭號封垂爲吴王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吴軍無邊岸我身分自當枉殺墻外漢

慕容愁憒憒燒香作佛會願作墻裏燕高飛出墻外



慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌 三曲

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此辛氏三秦記曰隴渭西關其阪九迴上有清水四注流下俗歌云

隴頭流水流離西下念我一身飄然曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隴頭歌辭 三曲

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

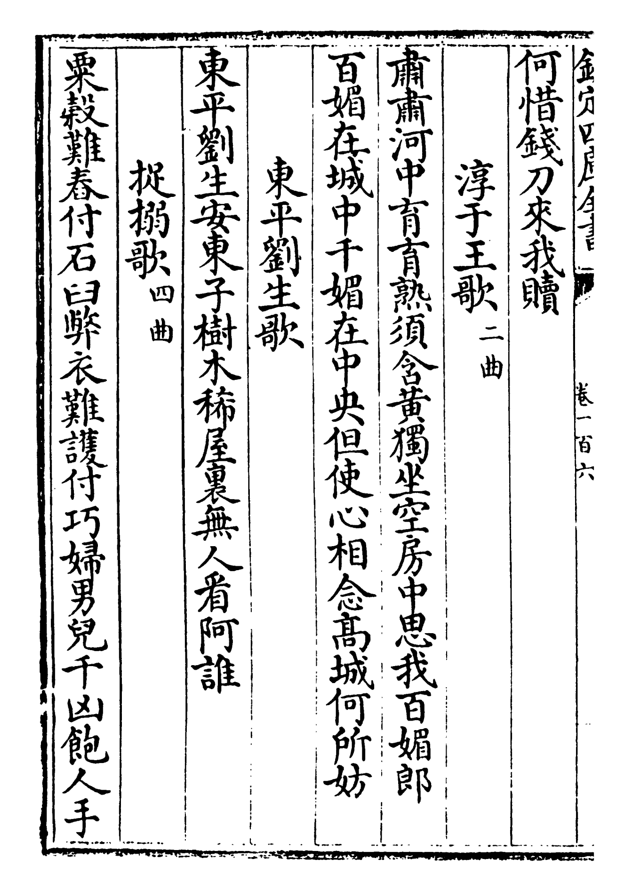
隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川心腸斷絶

隔谷歌二曲

古今樂録曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若爲活救我來救我來

兄爲俘虜受困辱骨露力疲食不足弟爲官吏馬食粟



何惜錢刀來我贖

淳于王歌二曲

肅肅河中育育熟須含黄獨坐空房中思我百媚郎

百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌四曲

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手

老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處

願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影

不見其餘見斜領

黄桒柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母大憐壻

何不早嫁論家計

折楊柳歌辭五曲

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座樂府作下馬吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得馬騎

遥看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒跸跋黄塵下然後别雄雌

折楊柳枝歌四曲

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨窓織不聞機杼聲唯聞女歎息

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

幽州馬客吟歌辭 五曲

快馬常苦瘦勁兒常苦貧黄禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著彩裌裙男女共燕遊黄花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷂子那得雲中雀

高陽樂人歌二曲

古今樂録曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧盖出於此

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處碟觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

木蘭詩二首

古今樂録曰木蘭不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入○古文苑作唐人木蘭詩

喞喞復喞喞一作促織何喞喞木蘭當户織不聞機杼聲但聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭朝辭爺孃去暮宿黄河邊不聞爺孃喚女聲但聞黄河流水鳴濺濺旦辭黄河去暮至黑山頭不聞爺孃喚女聲

但聞燕山胡騎聲（一作鳴）啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜（一作賜物）百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎（一作欲與木蘭賞不願尚書郎）願馳千里足（酉陽雜俎云願借明駝千里足）送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來（一作阿妹聞姊來）當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門看火伴

火伴始一作皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔一作握雌兔眼迷一作彌離兩一作雙兔傍地走安能辨我是雄雌

同前

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所慽慽感激彊其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍

幕慷慨携干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜
更携于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顔却卸巾鞲理絲簧昔爲烈
士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同
門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今
也見木蘭言聲雖是顔貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁
世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可
滅

古詩紀卷一百六

古詩紀卷一百七

明 馮惟訥 撰

梁第三十四

清商曲辭

梁雅樂歌五首　無名氏

古今樂録曰梁有雅樂歌五曲一名應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念
昭率性迺眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒
面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣民必公謙謙君子蹇
蹇匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲弘兹
大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶酖處腹酖成形亡惡積身覆殷辛再離溫
舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡茲
餘殃幸修多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行
葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪干民連城
非重積善爲珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒爨酒作民樂
飲虧則腐腹遺喪濡首亡國哲彼六馬去兹三惑占言
孔昭以求温克

舞曲歌辭

梁大壯大觀舞歌二首　沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞爲大壯舞文舞爲大觀舞又曰大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月望也三郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁改宣烈爲大壯即周武舞也改凱容爲大觀即舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲

宴準梁樂𦤎取
人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易彖云大壯大者壯也正大而天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以大爲名老子云域中有四大論語云惟天爲大今制大壯大觀之名亦因斯而立義焉

高高在上實愛斯人眷求聖德大拯一作極彝倫率土方燎如火在薪慄慄黔首暮不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闕鞏之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命維新六伐

乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

大觀者取易彖曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無𠎝則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寛以惠下德以為政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪夐如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於兹比盛

梁鞞舞歌

沈約 樂府失名考目錄作沈約

明之君六首

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其志皆懽愉

刑措甫自今隆平亦肇兹神武超楚漢安用道邠岐百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無爲

禮緝民用擾樂諧風自移舜琴中已絶堯衣今復垂象天則地體無為

治兵戰六獸為邦命九官靈虵及瑞羽分素復銜丹望就踰軒頊鏗鏘掩咸𣏌九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布

有為臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸居體沖寂忘懷定天保

至德同自然裁成侔玄造珍祥委天貺靈物開地寶窈

寃降青琴參差秀朱草

梁鞞舞歌三首　　周捨

明之君

赫奕明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

明主曲

聖主應圖籙天下咸所歸端扆臨赤縣宸居法紫微遐方奉正朔外户闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

明君曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鷺羽鈞天奏清商本支同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央

鐸舞曲　　周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黃唐何足多

雜歌謠辭　　無名氏

歌辭

洛陽歌

南史曰大通初武帝遣飈勇將軍陳慶之送魏北海王元顥還北主魏轉戰而前連破魏軍顥入洛陽宫御前殿改元大赦于時上黨王元天穆來攻慶之又大破之慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛陽人歌云云至是果驗

名軍大將莫自勞千兵萬馬被白袍

始興王歌

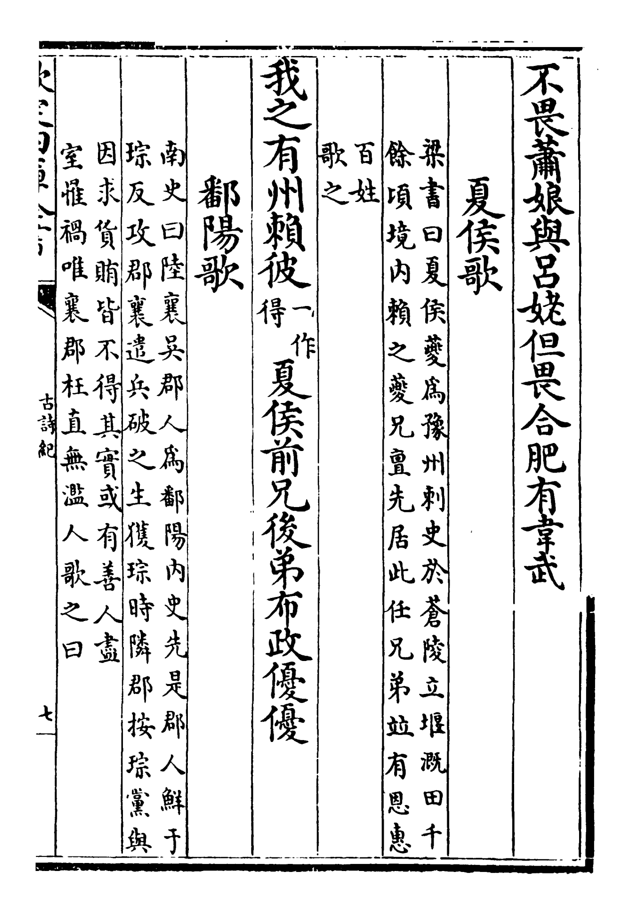
南史曰梁始興忠武王憺爲都督荆州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏憺厲精爲政廣闢屯田減省力役供其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下無滯獄後徵還朝而民歌之荆土

方言謂爹爲父故云

始興王人之爹徒我反赴人急如水火何時復來哺乳我

北軍歌

南史曰梁臨川靜惠王宏爲揚州刺史天監中武帝詔都督諸軍侵魏宏以帝之介弟所領皆器甲精新軍容甚盛北人以爲百數十年所未之有軍次洛口前軍尅梁城諸將欲乘勝深入宏聞魏援近畏懦不敢進名諸將欲議旋師呂僧珍曰知難而退不亦善乎柳𢡟等不從宏不敢違羣議停軍不進魏人知其不武遺以巾幗北軍乃歌云云韋武叡也



不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武

夏侯歌

梁書曰夏侯夔爲豫州刺史於蒼陵立堰溉田千餘頃境內賴之夔兄亶先居此任兄弟並有恩惠百姓歌之

我之有州賴彼（一作得）夏侯前兄後弟布政優優

鄱陽歌

南史曰陸襄吳郡人爲鄱陽內史先是郡人鮮于琮反攻郡襄遣兵破之生獲琮時隣郡按琮黨與因求貨賄皆不得其實或有善人盡室罹禍唯襄郡枉直無濫人歌之曰

鮮于抄後善惡分人無横死頼陸君

同前

南史曰郡人有彭李二家先用忿爭遂相誣告襄引入内室不加責誚但和言解喻之二人感恩深自悔咎乃爲設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚人又歌曰

陸君政無怨家鬬既罷讎共車

瞿塘行人歌

南史曰庾子輿新野人有孝性丁母憂哀至輒嘔血父卒於蜀子輿哀痛將絶奉喪還鄉秋水猶壯巴東有淫預石高出二十許丈及秋至則纔如見次有瞿塘大灘行旅忌之部伍至此石猶不見子

與撫心長吁其夜五更水忽退減安流南下及渡水復舊行人爲之語曰

淫預如幞本不通瞿塘水退爲庚公

謡辭

北方童謡

南史曰梁武帝時魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽足引北方童謡云云帝發淮陽戸丁及戰士二十萬築之以康絢督其事南起浮山北抵巉石堰成長九里髙二十丈夾堤并樹杞柳軍人安堵其上魏軍竟潰而歸水之所及方數百里魏壽陽城戍稍徙頓八公山

荆山爲上格浮山爲下格潼沱爲激溝併灌鉅野澤

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統爲皇太子時民間有謠按鹿子開者反語爲來子哭也後太子果薨是時長子歡爲徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王猶豫未决及立晉安王爲皇太子而歡止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之象也統即昭明太子也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

雍州童謠

南史曰蕭範梁武帝之從子也都督雍州刺史撫循將士盡得歡心時論者謂範欲爲賊又童謡云云然卒無驗

莫怱怱且寛公誰當作天子草覆車邊巳

大同中童謡

南史曰侯景渦陽之敗遣人求錦朝廷給之青布其後皆用爲袍色尚青景乗白馬青絲爲轡欲以應謡

青絲白馬壽陽來

侯景時童謡

南史曰侯景既克建鄴修飾臺城及朱雀宣陽等門童謠曰

的脰烏拂朱雀還與吳

又

脫青袍著芒屩荊州天子挺應著

江陵謠

南史曰侯景既誅傳首至江陵元帝命梟於市三日然後煑而漆之以付武庫先是江陵謠言云云景首既至元帝付李季長宅宅東即苦竹町也既加鼎鑊即用市南水焉

苦竹町市南有好井荊州軍殺侯景

梁童謠

南史曰臨賀王正德與侯景同逆其後梁室傾覆既由正德百姓至聞臨賀郡名亦不欲道童謠云云其惡之如此

寧逢五虎入市不欲見臨賀父子

北童謠

南史曰齊遣柳達摩領兵侵梁陳霸先命侯安都敗之達摩謂衆曰頃在北童謠云云侯景服青巳倒于此今吾徒衣黄豈謡言驗邪

石頭擣兩襠擣青復擣黄

童謡

南史曰梁兵既勝齊兵中以賞俘貿酒者一人裁得一醉先是童謡曰

虜萬夫入五湖城南酒家使虜奴

梁末童謡

南史曰梁末有童謡及王僧辨滅説者以爲僧辨本乘巴馬以繫侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂羖羊角爲皁莢隋氏姓楊楊羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黄塵起黄塵汚人衣皁莢相料理

省中語

南史曰賀琛仕梁爲散騎常侍領尚書左丞參禮儀事每進見武帝與語常移晷刻故省中語云云琛容止閒雅故時人呼之

上殿不下有賀雅

王彬歌

南史曰王彬好文章習篆隸與志齊名時人爲之語曰

三眞六草爲天下寶

三何歌二首

南史曰何思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語云云思澄聞之曰此言誤耳如不然固當歸遜思澄意謂宜在巳也

東海三何子朗最多

人中爽爽有子朗子朗字世明有才思

鮑佐謠

南史曰鮑正爲湘東王五佐好交遊無日不適人人爲之語曰

無處不逢烏噪無處不逢鮑佐

古詩紀卷一百七